

Riflessi d'arte

Lunedì 15 maggio 2017

Luca Lucini chitarra

Matteo Falloni pianoforte

E. Granados (1867 - 1916)

4 Danze spagnole (dall' op.37)

Villanesca - Oriental - Andaluza - Melancolica

M. Falloni (1969)

Suite Latina

Tango - Habanero - Danzon

I. Albeniz (1860 - 1909)

España op.165

Preludio - Tango - Malagueña Serenata

Capricho catalàn - Zortzico

J. N. Hummel (1778 - 1837)

Pot-Pourri op.53

Luca Lucini si diploma brillantemente presso il Conservatorio di Padova sotto la guida di Sergio Bertasio. Vincitore di vari concorsi, è impegnato in una sia come solista che in formazioni cameristiche collaborando con musicisti quali: il violinista Marco Fornaciari, il Direttore José Luis Basso, il violinista Nobuhiko Asaeda. Si perfeziona con i maestri Giampaolo Bandini e Giovanni Puddu, successivamente segue varie master class con musicisti quali: Paolo Pegoraro, Aniello Desiderio, Alvaro Pierrri, Tilmann Hoppstock, Oscar Ghiglia e il Trio di Parma. Si è esibito sia in Europa che in Asia suonando in prestigiose Rassegne concertistiche quali: LXVII stagione del Maggio Musicale Fiorentino, stagione cameristica 2005-2006 della Tokyo City Philharmonica Orchestra, "Weekend Mozartiani" di Ravello, Festival de Radio France et Montpellier, Festival di Torrechiara, Festival Internazionale della chitarra "Nicolò Paganini" di Parma, Festival chitarristico Internazionale del Friuli Venezia Giulia. Insieme al bandoneonista Mario Stefano Pietrodarchi, forma il duo "è l tan(g)o" esibendosi in prestigiose rassegne concertistiche e spettacoli musico-teatrali collaborando con artisti quali Tonino Guerra, Ivano Marescotti e Luca Pagliari. Numerosi sono i compositori che gli dedicano delle composizioni, tra questi il pescarese Andrea Scarpone con un concerto per chitarra e string orchestra e il calabrese Fabio Conocchiella concerto per chitarra e strings. Nel gennaio del 2010 esce il cd intitolato "el tan(g)o" con musiche di Piazzolla, Ramirez, Scarpino-Caldarella, Schiffrin, Bacalov e il bresciano Falloni. Direttore artistico della rassegna "Pomeriggi musicali di Salò " e dei Corsi di alto perfezionamento di Tignale, insegna presso la scuola civica "Il Chiese" di Storo e l'Accademia di Musica "San Carlo" di Salò. Suona una chitarra del liutaio siciliano Antonino Scandurra.

Matteo Falloni compie gli studi musicali al Conservatorio di Brescia diplomandosi in Pianoforte con Giacomo Puritani e in Composizione con Giancarlo Facchinetti, perfezionandosi nel repertorio cameristico alla Scuola Internazionale di Musica da Camera del trio di Trieste sotto la guida di Dario De Rosa, Maureen Jones e Renato Zanetovich e in direzione d'orchestra con Massimo De Bernart, Julius Kalmar ed Emilio Pomarico. Premiato in numerosi concorsi di Musica da Camera: I° Premio ass. Concorso "Città di Manerbio" Ottobre 1996 - I° Premio ass. "A. Veloce D'Etto" - Ravenna, Marzo 1997 - I° Premio "Città di Villar Perosa", Aprile 1997 - II° Premio "Perugia Classico", Settembre 1997 - I° premio ass. Concorso "Franz Schubert" Ovada, Ottobre 1997 - I° premio ex-aequo Concorso di musica da camera "Musica in Brianza" Renate, Dicembre 1997 - II° premio-ex-aequo (I non ass.) Concorso "Sandro Fuga" - Torino, Ottobre 1998 - I° premio Concorso Internazionale di Musica da Camera di Acqui Terme, 1998 - etc.) e di Composizione (Concorso internazionale di Composizione "F. Mensi" Breno, 1998 - "Franco Margola", ed. 1997 e 1998 - "E. Cedolin", Pordenone, 1999 - Concorso di elaborazione corale dell'Istituto Musicale della Valle d' Aosta, 2000 - Concorso di elaborazione corale di Lugano, 2000 - etc.) svolge attività cameristica collaborando stabilmente con musicisti quali Marco Zoni, Enrico Maria Baroni, Nicolas Baldeyrrou, Fabio Di Casola, Nicola Miorada, Mate Bekavac, Francesco Ugolini, Novalis-Spohr Ensemble, Sara Mingardo, Volker Vogel. Sue opere sono state eseguite in Italia, Francia, Polonia, Svizzera, Islanda, Lettonia, Russia, Bosnia, Macedonia, Malta, Canada, Corea del Sud, Slovenia, Australia, Taiwan da artisti di chiara fama quali Danilo Rossi, Massimiliano Motterle, Kristjàn n Jò hannsson, Quintetto Bibiena, Coenobium Vocale, Marco Fornaciari, Mario Stefano Pietrodarchi, Luca Lucini, Ensemble Orchestral "Stringendo" di Parigi, Ensemble "Voce di donne" di Parigi, etc. e radiotrasmesse da RAI-Radio3, Radio Svizzera Italiana, Radio nazionale di Croazia, Radio Vaticana. Pubblica per Eufonia e Kelidon. È docente di pianoforte presso l'Accademia "S. Carlo di Salò " e, dal 2004, è responsabile organizzativo dell'associazione MuSa - Musica Salò. Ha ricoperto dal 2013 al 2015 l'incarico di docente di teoria ritmica e percezione musicale presso il Conservatorio Statale di Musica di Adria - Rovigo. Attualmente è docente presso il Conservatorio "A. Steffani" di Castelfranco Veneto.